

BIOGRAFIA ORAZIO CIARAMELLA

“Horos”, Orazio Ciaramella, nasce a Paternò (CT) nel 1963 .

All’età di tredici anni entra nella studio “Le Nid” a Paternò del M° Barbaro Messina, dove apprende l’arte della modellazione e della pittura, non solo ceramica.

Ha conseguito la maturità d’Arte applicata presso l’Istituto Statale d’Arte di Catania. Partecipa 1985, al “Concorso di Grafica”, Galleria La Vite, Catania; nel 1984,85, “Arte Natale”, Piazza G.Verga, Catania;

Nel periodo di studi catanesi sotto la guida della P.ssa Luciana Anelli conosce gli artisti contemporanei. Da Kandinsky a Mirò da Mondrian a Pollock per passare a Vasarely e Munari dall’Espressionismo al Dadaismo con tutte le Avanguardie internazionali. Ama la pittura e la scultura in tutte le sue varianti. Scopre la libertà di espressione linguistica e formale che lo portano a sperimentare anche sulla ceramica.

In questi anni dipinge su tela , ma non disdegna la modellazione della argilla.

Nel 1987 si trasferisce a Firenze per frequentare l’Accademia di Belle Arti .

Per mantenersi agli studi lavora nell’Antica Manifattura Ceramiche Urbano Zaccagnini , dove apprende i segreti dei grandi Maestri Toscani. In questi anni frequenta e collabora con Reza Yah Yaei , un artista d’origine Iraniana , con il quale apprende il rigore formale e la vera libertà espressiva.

Orazio ama la pittura e la scultura, ma nell’una vede solo colore e nell’altra solo volume.

Durante una visita a Faenza nel ’89 scopre, esposte all’interno di una galleria d’arte contemporanea , delle sculture ceramiche di Lucio Fontana, ne rimane molto colpito, tanto che proprio in quegli anni conseguirà il diploma dell’Accademia di Belle Arti, con una tesi di laurea su “ Lucio Fontana Ceramista “.

Nel ’90 apre il suo primo studio Artistico con Roberto Aiudi, con il quale intraprendono una ricerca per la ceramica Raku . Partecipa nel ’90,91, “Natale in Sicilia”, Castello Normanno, Paternò (CT);

“ Fuoco e Terra dell’Etna”, Palazzo Cisi, Fiera Milano; “Europolis ’92”, Bologna; ‘dal 92,93,94,95, “Concorso Artco”, Tusciarte, Fiera di Viterbo;

Nel 1992 si diploma all’Accademia di Belle Arti di Firenze nella scuola di Decorazione.

Partecipa nel 1993,94, “Tegma 93-Tegma 94”, Centro Affari Arezzo. 1993, “Etna Materia e Artigianato”, “Tusciarte” Fiera Viterbo; “M.I.A”., Fortezza da Basso, Firenze; “Mercantia 93”, Palazzo Pretorio, Certaldo , Firenze; 1993, “Terza rassegna del presepe a Viterbo”; 1994, “Federico II di Svevia nel territorio Etno otto secoli dopo”, Viterbo; Arezzo; Paternò.

A Firenze contemporaneamente agli studi classici comincia una personale ricerca unendo materiali vari alla ceramica, che lo porterà prima nel ’93 a Monaco di Baviera, “Talentbors 93”, selezionato come giovane artista ceramista Italiano under 30 e nel ’96 ad una personale di sculture ceramiche “Di Forme in Forme”, a Vitorchiano Viterbo.

Nel ’96 a Firenze apre uno studio di ceramiche artistiche (Terre Mediterranee), dove ha operato fino al 2006. In questi anni a parte il proprio lavoro di ceramista, collabora con diversi professionisti, nel campo del restauro e della decorazione di interni. Partecipa nel 1998, “Donazione D’A Gallery”, Chiostro di S. Agnese, Vitorchiano VT; Villa Moncada , Paternò.

Nel 1999 insieme ad Nina Tasso apre un negozio atelier a San Casciano Val di Pesa, FI.

In questi anni conoscono e frequentano artisti poliedrici, residenti quasi tutti nella zona del Chianti fiorentino, ceramisti, scultori, pittori, di varie origini; Americani, Inglesi, Francesi, Tedeschi, Italiani, dove instaurano un rapporto di profonda amicizia, collaborazione e scambio culturale. Nel ’99 partecipa ed

organizza insieme a Giorgio Bessi , una mostra tematica *"Sculture in Ceramica"*, S. Casciano V.di P (FI); nel 2000, *"Omaggio a Picasso"*, Montelupo F.no (FI); *"Mercantia"* Certaldo alto , (FI); dal 2000, '01,'02,'03,'04,'05, *"Festa Raku"*, Corte della Miniera ,Urbino.

Dal 2002,03,04,05, organizza, insieme ad altri artisti ceramisti, *"Incontro Raku"*, Montespertoli, FI.

Sempre nel 2002 partecipa alla mostra *"Dalla Terra al Bosco"*, Fiorenzuola, (FI); 2002, *"Omaggio a Ettore Bellucci"*, Urbino.

Nel 2003 Orazio Ciaramella viene invitato da Paul Pople a Boston, USA, ad una collettiva di artisti che operano in territorio toscano *"Tuscany Art"*.

Nel 2004 organizza insieme ad altri ceramisti una mostra di ceramiche contemporanee *"Terra in Arte"*, Cerbaia, (FI); Vicchio, (FI); *Pelago*, (FI); sempre nel 2004, viene invitato in Francia a Valbonne, *"Recontre de Potiers"*.

Nel 2005, '06 organizza insieme alla associazione *"Arte della Ceramica"*, di cui ne è socio, una mostra di sculture ceramiche ; *"Direzione Contemporanee"*, Montelupo Fiorentino, (FI).

Partecipa ad *"Arte in Tavola"*, Fondazione L.Baldi Pelago -FI

Nel 2007 si è trasferito a Paternò dove ha aperto un nuovo studio artistico (Terre Mediterranee).

Partecipa al *"Memoriale a Mariano Ventimiglia"* Galleria d'Arte moderna, Paternò , *"Fuoco e Lapilli"* Nicolosi. Nel 2008, partecipa al concorso di ceramica Raku ,*"Festa Raku"* corte della miniera, Urbino; dove vince il 2° premio. Espone alla *"Galleria dell'Arte Artigiana"*; *la cittadella del mastro artigiano – Prarolo* (VC).

Nel 2009 Partecipa al 1° concorso di ceramica contemporanea, *"Premio D'A Castello S.Marco"*, Calatabiano, (CT) , vince il primo premio. Sempre nel 2009 partecipa alla manifestazione *"L'Oro dell'Etna"* dove insieme a Nina Tasso fanno una performance di cotture Raku. - Nicolosi (CT).

Nel 2010, espone alla galleria *"Semidarte"* di Torino; *"Open Week "*, Centro fieristico Le Ciminiere (CT).

Nel 2010-11 partecipa all'interno del Salone dell'innovazione e della ricerca (CT) *"La pietra lavica dell'Etna e la ceramica "* .

Nel 2011, viene invitato ad una *Performance di ceramica raku* , all'interno del Parco dell'Arte Fondazione La Verde La Malfa San Giovanni La punta (CT) *"Benvenuta estate"*, donando un vaso scultura eseguito in estemporanea .

Sempre nel 2011-2012, *"Ceramiche contemporanee"* Ex stabilimento Monaco, Misterbianco

Nel 2012 organizza insieme a Nina Tasso il primo *« Incontro Raku »* in Sicilia all' Ex stabilimento Monaco Misterbianco (CT).

Nel 2013 Orazio Ciaramella viene invitato insieme a Nina Tasso, Barbaro Messina, Luigi Gismondo ad una mostra all'interno della sala *"cucina"* del Parco dell'Arte Fondazione La Verde La Malfa San Giovanni La punta (CT), *« WORKING FOR THE ART »* con Performance di ceramica raku all'esterno.

Nel 2013-2014 partecipa ad una *"Mostra collettiva d'Arte"*, all'interno di palazzo del Principe Riggio , Acicatena CT.

Nel 2014, sotto l'invito del M° Barbaro Messina ,*"Omaggio all'Etna patrimonio dell'umanità"* collettiva d'arte, Palazzo delle Arti Paternò, nello stesso anno partecipa al premio *"Memoriale a Mariano Ventimiglia"* Palazzo delle arti Paternò, dove gli viene conferito il 1° premio sezione scultura; partecipa a *"Prime di copertina 25/35"* pinacoteca comunale Faenza.

Nel 2014 fonda insieme ad artisti, ceramisti, artigiani *"DELFARE"* associazione artistico culturale , per promuovere e divulgare l'arte e l'artigianato.

Partecipa ed organizzano con DELFARE *"Arte e parole per ascoltarsi"* Palazzo Barbagallo Nicolosi (CT).

Nel 2015 organizza e partecipa sempre con l'associazione "Viaggio senza tempo" palmento Montesanto Nicolosi CT.

Nel 2016 Viene invitato insieme a Nina Tasso , all'esposizione di ceramiche artistiche ad Höhr-Grenzhausen, Germania.

Nello stesso anno organizza e partecipa, sempre con l'associazione DELFARE, ad una mostra d'arte e artigianato denominata "Arte ai palmenti", Expo due palmenti Pedara CATANIA.

Nel 2016 -2017-2018-2019 All'interno del Chiostro di Palazzo Minoriti CT, Orazio organizza con DELFARE, "Dimensioni" Esposizione artistica, partecipando con alcune sculture ceramiche.

Nel 2018 – Partecipa all'esposizione artistica "L'Isola tra Mito e Realtà" a cura di Rocco Giudice, palazzo delle Arti a Paternò. Sempre nel 2018 viene selezionato alla XXV mostra-concorso di ceramiche mediterranee "Terra- identità, luogo, materia" a Grottaglie - TA, e partecipa nel mese di giugno a "Primadicopertine" , Nicolosi.

Nel 2019 - All'interno del Chiostro di Palazzo Minoriti CT, Orazio organizza con DELFARE, la IV edizione di "Dimensioni" esposizione artistica , cura anche il catalogo della mostra. Nel mese di giugno sempre con l'Associazione organizza, all'interno dell'Antico Mercato di Ortigia "Arts&Craft", dove cura l'allestimento di due mostre: "Primedicopertine", opere di maestri siciliani pubblicate in copertina nelle riviste D'A e La Caramica Moderna & Antica dal 1990 al 2018, e "Dimensioni" esposizione artistica.

Nel 2021 – Partecipa e organizza insieme alla Associazione DELFARE " Dante a Pedara" , esposizione di opere all'interno dei due palmenti a Pedara CT.

Nel 2022 – Dopo due anni di fermo, organizza insieme alla DELFARE, la v edizione di "Dimensioni" , all'interno del Chiostro di Palazzo Minoriti, cura il catalogo della mostra e contemporaneamente partecipa alla collettiva " Di luce e di ombre " all'interno della Camera dell'Arte". Nello stesso anno viene invitato a partecipare a Procida per una collettiva in occasione di Procida capitale della cultura 2022, dove verrà redatto un catalogo della mostra, "Procida La mediterraneità dell'isola flegrea tra le memorie del passato per immaginare il futuro"- Ed. Luorio

Nel 2023 – Organizza sempre con la DELFARE la VI edizione di "Dimensioni" all'interno del Chiostro di Palazzo Minoriti, cura il catalogo della mostra e contemporaneamente partecipa alla collettiva " Corrispondenze " all'interno della Camera dell'Arte".

Vive a Misterbianco - Catania .

Orazio Ciaramella – Studio - Terre Mediterranee, via dei Pioppi ,2 - Paternò CT

Tel.095858669 – cell. 3394100931- mail terremditerranee@libero.it - www.terre-mediterranee.it